



<https://youtu.be/20PyNeiqv8>



tout public familial dès 8 ans
(l'humour et l'imagination permettent aux
enfants d'y trouver leur compte. Les adultes
y verront peut-être aussi une réflexion
sur l'inventivité parfois oubliée dans les
méandres de l'âge).

55 minutes

durée

genre
solo de théâtre d'objet pour un homme et
des tapis persans (presque sans paroles)

CARPET DIEM
Au commencement était la lumière!
Puis vint un tapis et, enfin, tout à la fin : un être !
De là : c'est parti en cacahuète...
CARPET DIEM ou accepter le
jeu et suivre le fil de l'imaginaire.

Plongez dans un monde où l'absurde devient réalité et où
l'imaginaire prend vie sous vos yeux ébahis. Dans CARPET
DIEM, un tapis persan devient le protagoniste princi-
pal d'une aventure étonnante, accompagné par un être
énigmatique en slip, évoluant dans un univers où tout est
possible.

À travers un spectacle audacieux, Antoine
Zivelonghi transforme le théâtre en un terrain de
jeu sans limites, où le tapis devient la matière première
de toutes les fantaisies. Des mondes chaotiques, des
créatures mystérieuses, des costumes, des marionnettes
surgissent de cette toile magique, transportant le public
dans un voyage imaginaire et captivant.

Dans ce (presque) solo avec peu de paroles, le langage
corporel devient le fil conducteur, tandis que la manipula-
tion des objets crée une symphonie visuelle envoûtante.
Chaque geste, chaque mouvement est une invitation à la
réflexion, à la participation active et à la découverte de
nouvelles dimensions de l'imaginaire.

CARPET DIEM est une célébration de la créativité, du jeu
et de l'imagination débridée. Laissez-vous emporter par
cette expérience immersive où chaque instant est une
surprise, où l'absurde devient la norme, et où le rire est
roi. L'occasion de vivre un moment unique où tout est
possible et où la magie opère à chaque instant. Prépa-
rez-vous à être émerveillés-es et à crier haut et fort : « Allez
boum boum ! »



L'Atelier de l'invention L'invention : contraction d'invention et
d'aventure pour imaginer de nouvelles
narratives. **L'atelier** : espace où l'on essaie, où l'on
met sur pieds possibles et indispensables avant de tenter
une sortie de cases !

Créé en 2019 à Bienne par Antoine Zivelonghi, L'atelier de
l'invention s'oriente vers une recherche intégrant l'impro-
visation, le mouvement, l'association d'images, l'écriture
de textes, et la manipulation d'objets. Il cherche à créer
un art vivant faisant fi des barrières de forme et de style
pour naviguer aux marges de l'ineffable !

En 2019, deux productions audacieuses voient le jour :
Glory Hole : un solo surfant sur la vague du politique-
ment correct et **Le Tube** : un spectacle innovant en gui-
dance audio alliant voyage intérieur et chorégraphie
participative créé avec Joël Hefti.

En 2020, **L'art de la chute** : un autre solo puissant qui
porte les spectateurs-ices dans une dégringolade verti-
gineuse est créé à NEBIA Poche.

Durant l'hiver 20-21, une collaboration avec la Cie Les
combles en feu de Joël Hefti donne naissance à **Auto-
show VR**, un projet digital et participatif présenté au
Grütli (GE). Ce format Covid innovant, utilise les ac-
teurs-ices comme des avatars et crée une expérience
immersive à la 1re personne.

Entre 2019 et 2022, plusieurs autres formats sont présen-
tés à travers le projet d'expérimentation « KARTE NOIRE
2502 ». Il en naît **Frappés de mots**, un duo d'improvisation
théâtre-musique en collaboration avec le batteur Lionel
Friedli.

En octobre 2023, en partenariat avec Nebia, **CARPET
DIEM** est créé sur le grand plateau. Une expérience théâ-
trale spectaculaire et inoubliable mêlant poésie, humour
et imaginaire.

CARPET DIEM

UNE PIÈCE DE L'ATELIER DE L'INVENTURE

Antoine Zivelonghi
auteur et interprète principal

Philipp Boë et Nina Pigné
regards extérieurs et dramaturgiques

Sarah Lerch
mise en manipulation

Brita Kleindienst
création costumes et objets

Basile Chervet
création lumière

Jean Charmillot
régisseur plateau

Hans Koch et Lionel Friedli
musique / ambiance sonore

Pascal Lopinat
montage sonore

L'Atelier de l'invention
production

Forum Culture
coproduction

Culturl
administration, finances, communication

Nebia – Bienne spectaculaire
partenariat

avec le soutien de

Ville de Bienne, Canton de Berne, Fondation Ernst Göhner,
Fondation suisse des artistes interprètes (SIS),
Fondation Théâtre Bienne, Pour-cent culturel Migros Aare,
Fondation Culturelle GVB

plateau
idéalement : 8 m x 8 m et 5 m de hauteur
minimum : 6 m x 4 m et 3 m de hauteur
Boîte noire complète avec pendrillonage à l'italienne,
frises, coulisses et circulation possible entre C et J
derrière le rideau de fond de scène. Tapis de danse noir.

lumière
idéalement : 31 circuits gradués 2,4 kW
4 PC 1kW, 18 découpes type 614sx,
9 découpes type 713sx + Lumière salle.
Peut-être adapté au lieu. Un prés-montage est souhaitable.

son
Un système de diffusion adapté à la salle,
ainsi qu'un retour sur scène. En cas de grande
salle, une amplification générale avec une
reprise du plateau est souhaitable.

effets
Possibilités d'accroches au plafond : DIN, grill ou perches
Et au sol : poids ou possibilités de visser
Quelques effets techniques sont prévus :
tirages et machine à fumée...

accueil
3 personnes : **arrivée**
un interprète à J-1 pour montage.
un-e éclairagiste montage : 1 jour / **départ**
un régisseur plateau à J+1 matin

hébergement
Dès 80 km de déplacement, prévoir un hébergement
en chambres individuelles, appartement,
gîte pour 2 nuits (J-1 à J+1)



L'Atelier de l'invention
Rue de la Gutzellen 11
2502 Bienne
+41 79 221 45 18
www.ladli.ch

contact
artistique, diffusion et technique:
Antoine Zivelonghi
+41 79 221 45 18
zivelonghi.antoine@gmail.com

